

- 1. Raster stochastyczny (fazowy) nie charakteryzuje się:**
 - a. Zmienną wielkością punktów rozmieszczonych losowo,
 - b. Stałą wielkością punktów rozmieszczonych losowo,
 - c. Zmienną wielkością punktów równomiernie ułożonych,
 - d. Zmienną wielkością punktów o różnym kształcie rozmieszczonych losowo.
- 2. Kąty rastra nie występują w rastrze:**
 - a. Modulowanym częstotliwościowo,
 - b. Modulowanym amplitudowo,
 - c. Autotypijnym,
 - d. Klasycznym, tradycyjnym.
- 3. Technika druku, wykorzystująca zasadę hydrofobowości farb olejowych to:**
 - a. Druk typograficzny,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk offsetowy.
- 4. Technika druku, która wykorzystuje grawerowaną, wklęsłą, metalową formę drukową to:**
 - a. Druk typograficzny,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk offsetowy.
- 5. Technika druku, która wykorzystuje elastyczną formę drukową i grawerowany cylinder rastrowy to:**
 - a. Druk sitodrukowy,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk offsetowy.
- 6. Technika druku, która wykorzystuje specjalne farboprzepuszczalne sita to:**
 - a. Druk sitodrukowy,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk tamponowy.
- 7. Technika druku, która wykorzystuje matryce i elastyczne stemple drukowe to:**
 - a. Druk sitodrukowy,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk tamponowy.
- 8. Technika druku, która wykorzystuje wypukłe metalowe czcionki ruchome to:**
 - a. Druk typograficzny,
 - b. Druk fleksograficzny,
 - c. Druk rotograwiurowy,
 - d. Druk tamponowy.
- 9. Technika druku, która nie nadaje się do druku wysokonakładowego:**
 - a. Rotograwiura,
 - b. Offset,
 - c. Sitodruk,
 - d. Fleksodruk.
- 10. Technika druku, która nadaje się do druku powierzchni wypukłych:**
 - a. Offset,
 - b. Rotograwiura,
 - c. Typografia,
 - d. Tampondruk.

11. Barwami podstawowymi (pierwszorzędowymi) nie są:

- a. Barwy, z połączenia których można uzyskać każdy inny kolor,
- b. Wszystkie kolory użyte w publikacji,
- c. Kolory CMYK dla druku,
- d. Kolory RGB dla urządzeń wyświetlających.

12. Barwy pochodne (drugorzędowe):

- a. Powstają poprzez rozjaśnienie lub przyciemnienie barw podstawowych,
- b. Powstają poprzez połączenie ze sobą dwóch barw podstawowych,
- c. Powstają poprzez dodanie do koloru podstawowego, innej dowolnej barwy,
- d. Powstają poprzez połączenie dwóch dowolnych kolorów.

13. Barwy trzeciorzędowe:

- a. Powstają poprzez połączenie barwy podstawowej z najbliższą pochodną,
- b. Powstają poprzez połączenie trzech dowolnych kolorów,
- c. Powstają poprzez połączenie dwóch kolorów pochodnych,
- d. Powstają poprzez połączenie trzech kolorów podstawowych.

14. Barwami dopełniającymi nie są:

- a. Kolory leżące naprzeciw siebie na kole barw,
- b. Kolory, które połączone w równych proporcjach dają kolory archmatyczne,
- c. Kolory leżące obok siebie na kole kolorów,
- d. Kolory, które połączone ze sobą dają biel, szarość lub czerń.

15. Kolory analogiczne to:

- a. Kolory leżące naprzeciw siebie na kole barw,
- b. Kolory, które połączone w równych proporcjach dają kolory podstawowe,
- c. Kolory, które zawierają kolory podstawowe,
- d. Kolory leżące obok siebie na kole kolorów.

16. Kolory monochromatyczne to:

- a. Kolory czarny i biały,
- b. Kolory podstawowe,
- c. Jaśniejsze i ciemniejsze odcienie barwy,
- d. Kolory, które mają tylko jeden kolor z systemu CMYK lub RGB.

17. Kolorami achromatycznymi są:

- a. Barwy podstawowe,
- b. Czerń, biel, odcienie szarości,
- c. Barwy pochodne,
- d. Barwy trzeciorzędowe.

18. Do składu długiego tekstu ciągłego, drukowanego, najlepiej użyć:

- a. Czcionki linearnej szeryfowej,
- b. Czcionki linearnej bezszeryfowej,
- c. Czcionki klasycystycznej,
- d. Czcionki renesansowej.

19. Do składu długiego tekstu ciągłego, wyświetlanego na monitorze, najlepiej użyć:

- a. Czcionki linearnej szeryfowej,
- b. Czcionki linearnej bezszeryfowej,
- c. Czcionki klasycystycznej,
- d. Czcionki renesansowej.

20. Kerning optyczny to:

- a. Rodzaj kerning automatycznego, gdzie analizowane są kształty liter a nie pary kerningowe,
- b. Rodzaj kerning automatycznego, gdzie analizowane są pary kerningowe,
- c. Ręczne dopasowanie odstępów,
- d. Automatyczne opasowanie odstępów wszystkich liter zaznaczonego tekstu.